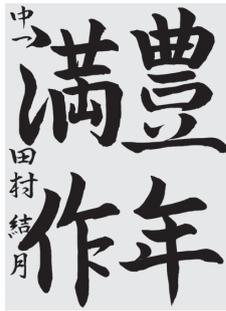




中1 滝澤 奈央



中1 田村 結月



中2 田部井映那



中2 下田 結暖



中3 菊原 希颯



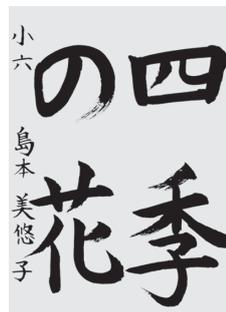
小3 東條 結衣



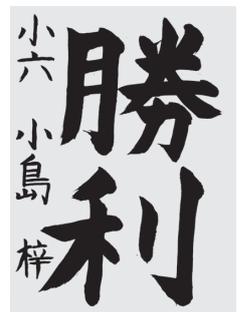
小4 保科 怜



小5 上野 寧々



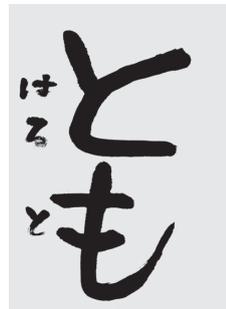
小6 島本美悠子



小6 小島 梓



小1 井川蒼士



小1 東野 陽斗



小2 熊倉 寧々

【審査評】

あいさつで紹介したように、「書道」は、文化庁の無形文化遺産に登録されました。これは、手書き文字という我が国の文字文化の大切さを全面的に評価されたものです。また、この書展（縁en）の教育目的をご理解いただき指導にあたられた指導者、保護者のみなさんに感謝申し上げます。

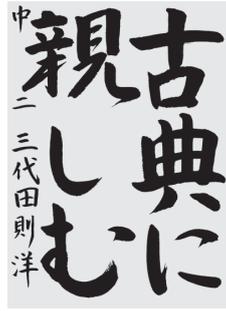
良い作品は、どの作品も、①文字の中心が通っている。②バランスがよかった。③紙に対する文字の大きさがちょうど良く、字と字の間、の間のとり方が上手でした。④氏名まで丁寧に書いていました。⑤線に迷いがなく、よく練習されていました。



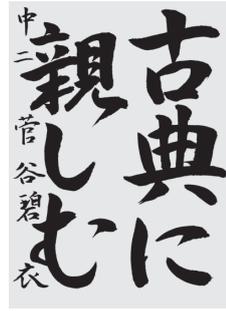
中2 豊田 滉人



中2 齋田 想



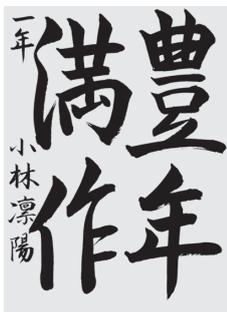
中2 三代田則洋



中2 菅谷 碧衣



中3 上原 美桜



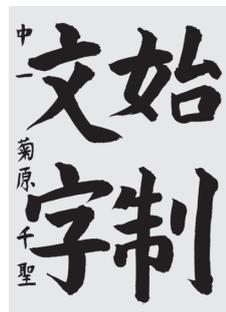
中1 小林 凜陽



中1 額賀美奈子



中1 上野 漱心



中1 菊原 千聖



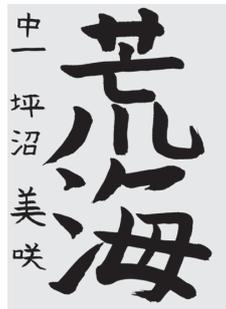
中2 野原舞千鶴



小6 細田 依愛



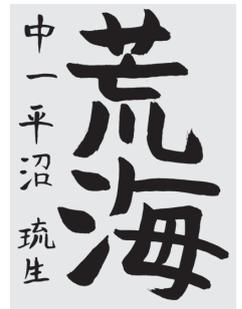
小6 植竹 真未



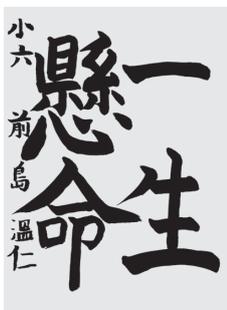
中1 坪沼 美咲



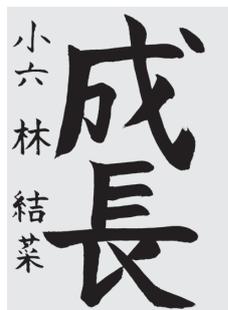
中1 郡司 蒼衣



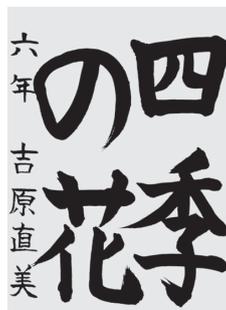
中1 平沼 琉生



小6 前島 温仁



小6 林 結菜



小6 吉原 直美



小6 川田 心結



小6 坪沼 舞

六年  
高橋 実夢  
の四季  
花季

小6 高橋 実夢

小六  
樋浦 零月  
の学  
庭校

小6 樋浦 零月

六年  
木本 侑杏  
の四  
花季

小6 木本 侑杏

六  
年  
小林 輝恭  
の四  
花季

小6 小林 輝恭

六年  
宮澤 侑大  
の四  
花季

小6 宮澤 侑大

五年  
藍 惺慈  
の希  
道望

小5 藍 惺慈

六年  
藤村 空應  
の四  
花季

小6 藤村 空應

小六  
滝口 友太  
楽夢  
園の

小6 滝口 友太

小六  
豊田 敦生  
成  
長

小6 豊田 敦生

小六  
野原 二華  
勝  
利

小6 野原 二華

五年  
茂木 清奈  
の希  
道望

小5 茂木 清奈

五年  
芹澤 ひなの  
の希  
道望

小5 芹澤 ひなの

五年  
高橋 璃希  
の希  
道望

小5 高橋 璃希

五年  
松澤 朱莉  
の希  
道望

小5 松澤 朱莉

五年  
鈴木 航介  
の希  
道望

小5 鈴木 航介

四年  
馬場 玲  
成  
長

小4 馬場 玲

五年  
木村 心優  
の希  
道望

小5 木村 心優

小五  
鬼沢 葉奈  
五  
輪

小5 鬼沢 葉奈

小五  
萩原 涼奈  
民  
主

小5 萩原 涼奈

五年  
八木原 蒼真  
の希  
道望

小5 八木原 蒼真

四年 星 啓介  
成長

小4 星 啓介

小四 細田 健太  
満点

小4 細田 健太

小四 滝口 碧夕  
希望の光

小4 滝口 碧夕

四年 矢代 篤杜  
成長

小4 矢代 篤杜

小四 前島 彩希  
大花会火

小4 前島 彩希

小三 高橋 笑菜  
大地

小3 高橋 笑菜

小三 槐 優菜  
大地

小3 槐 優菜

小四 林 隆太郎  
満点

小4 林 隆太郎

四年 滝澤 史也  
成長

小4 滝澤 史也

小四 野島 愛乃  
い美花し

小4 野島 愛乃

小二 五十嵐 璃希  
山川

小2 五十嵐 璃希

小二 保科 さき  
あさひ

小2 保科 さき

小三 郡司 悠基  
上下

小3 郡司 悠基

小三 小沼 苺楓  
大地

小3 小沼 苺楓

小三 東野 心海  
花火

小3 東野 心海

小一 鬼沢 桃奈  
ほし

小1 鬼沢 桃奈

一年 渡辺 ゆり  
えみ

小1 渡辺 ゆり

小二 林 史菜  
あさひ

小2 林 史菜

小二 畔上 莉奈  
プフスル

小2 畔上 莉奈

小二 額賀 義史  
ぐつな

小2 額賀 義史

小六 川田 心結  
子どもが  
帰った後からは  
円い大きなお月さま  
小鳥が夢を見るころは  
空には さらさら  
金の星

小6 川田 心結

幕田桃紅「その日の墨より」  
日本語は、漢字と仮名をあわせ  
て用いるものなので、活字の場  
合、漢字は肉筆体の楷書から出  
来ており、片仮名は楷書の一部  
であり、平仮名は草書を更に簡  
略にしたものであるから、三種  
で扱いにくい。  
小六 前島 温仁

小6 前島 温仁

小六 下田 結暖  
折返すから秋かたてました。  
フナカがお過ぎでしょうか。  
先日は防災訓練の講師として  
ご来校賜りありがとうございました。

中2 下田 結暖

小六 濁川 紗英  
活字のよきはもう秋かたも  
変わらぬ着せよんかいませ。  
活字の残者ははもほか殿いよう  
てんきませ。どうかご自愛をなさい。

中3 濁川 紗英

小六 菊原 希颯  
名も知らぬ遠き島より  
流れる字の椰子の实一つ  
下もさとの春を離れや  
かぬ小舟も波にゆく舟  
山岸 三〇〇〇〇〇〇 菊原 希颯

中3 菊原 希颯

小六 植竹 真末  
空手の喜友名諒選手は  
金メダルに最も近いよです。

小6 植竹 真末

小六 宮澤 侑大  
空手の喜友名諒選手は、  
金メダルに最も近いよです。

小6 宮澤 侑大

小六 藤村 空應  
空手の喜友名諒選手は  
金メダルに最も近いよです。

小6 藤村 空應

小六 木本 侑杏  
空手の喜友名諒選手は  
金メダルに最も近いよです。

小6 木本 侑杏

小六 浅井 菜那  
活字のよきはもう秋かたも  
変わらぬ着せよんかいませ。  
活字の残者ははもほか殿いよう  
てんきませ。どうかご自愛をなさい。  
山岸 三〇〇〇〇〇〇 浅井 菜那

小6 浅井 菜那

小二 五十嵐璃希  
そのとき、  
スイミーは言った。  
「ぼくが目になろう。」

小2 五十嵐璃希

小五 松澤 朱莉  
柔道の太野将平選手は勝  
つも礼を大事にします。

小5 松澤 朱莉

【審査評】

学生部の審査基準は、正しい書き順や、文字の組み立て方に注意して、文字の形を整えて、大きさや、紙面での配列に注意して整えて書くこと、としました。  
また、作品の本文ばかりでなく、名前を丁寧に書いている作品を評価しました。  
指導にあたられた先生方や保護者の方々のご理解とご指導の成果です。美しい文字、正しい文字を愛する心を大事にして下さい。

残暑お見舞い申し上げます  
暑さなお厳しい毎日ですが、  
夏バテせずにお元気でいらっ  
しゃいますか。

小5 西 大晴

柔道の太野将平選手は勝  
つても礼を大事にします。

小5 藍 惺慈

團結。それは人々の力を合わせ  
て強く結びつくこと。  
みんなが力をつなげばきっと  
ものすごい力を発揮できる。

小6 小林 珠綺

空手の喜友名諒選手は  
金メダルに最も近いようです。

小6 吉原 直美

挨拶す、から秋あいてきたんだ。  
いいかお返さてれようか。  
先日は、防災訓練の講師として  
ご来校賜りありがとうございました。

中2 賛田 想

柔道の太野将平選手は勝  
つても礼を大事にします。

小5 茂木 清奈

柔道の太野将平選手は勝  
つても礼を大事にします。

小5 鈴木 航介

柔道の太野将平選手は勝  
つても礼を大事にします。

小5 芹澤ひなの

柔道の太野将平選手は勝  
つても礼を大事にします。

小5 木村 心優

柔道の太野将平選手は勝  
つても礼を大事にします。

小5 高橋 璃希

風になる。倭 万智  
ふうわりと並んで歩く春の道。  
誰からも見られたいような午後。  
クロッカスが咲きましたという  
書きだしで、ふいに手紙を書きた  
くなりぬ。いつもより一分早く  
駅に着く。一分君のこと考える

小4 滝口 碧夕

白血病とたたかっている水泳の  
池江リカ子さん。ガンバレ！

小4 馬場 玲

白血病とたたかっている水泳の  
池江リカ子さん。ガンバレ！

小4 矢代 篤杜

風になる。倭 万智  
ふうわりと並んで歩く春の道。  
誰からも見られたいような午後。  
クロッカスが咲きましたという  
書きだしで、ふいに手紙を書きた  
くなりぬ。いつもより一分早く  
駅に着く。一分君のこと考える

小4 前島 彩希

柔道の太野将平選手は勝  
つても礼を大事にします。

小5 八木原蒼真

松山ひでみさんは日本初の  
男子ゴルフの王者です。

小3 東條 結衣

白血病とたたかっている水泳の  
池江リカ子さん。ガンバレ！

小4 星 啓介